

## Groupe-Projet Tiers-Lieu Habitants Thoard

### Déroulé de la séance- Faisons ensemble – Préparation du marathon créatif

**Le Vendredi 27 mars de 18h à 21h** (à la Beluguette) à Thoard **Compte-rendu**

**Participants :** Martine Chabrot, Beloune Corneglio, Carlo Couvert, Noëlle Mathis, Stéphane Paillet, Erkan Dincol, Sophie Pomart, Maryvonne Pommier, Annick Proix, Roger Proix, Caroline Souteyrand, Michel Trumeau, Annie Weyl ; Anne Le Guillou (Passages)

### Introduction et objectifs de la séance :

- Suite de l'analyse des besoins
- Formulation de l'angle d'attaque
- Préparation du marathon créatif

### Tour de table d'actualités (associations ou tiers lieu rencontrés)

La visite à l'Alternateur à l'occasion de leur AG a du être annulée (neige à nouveau)

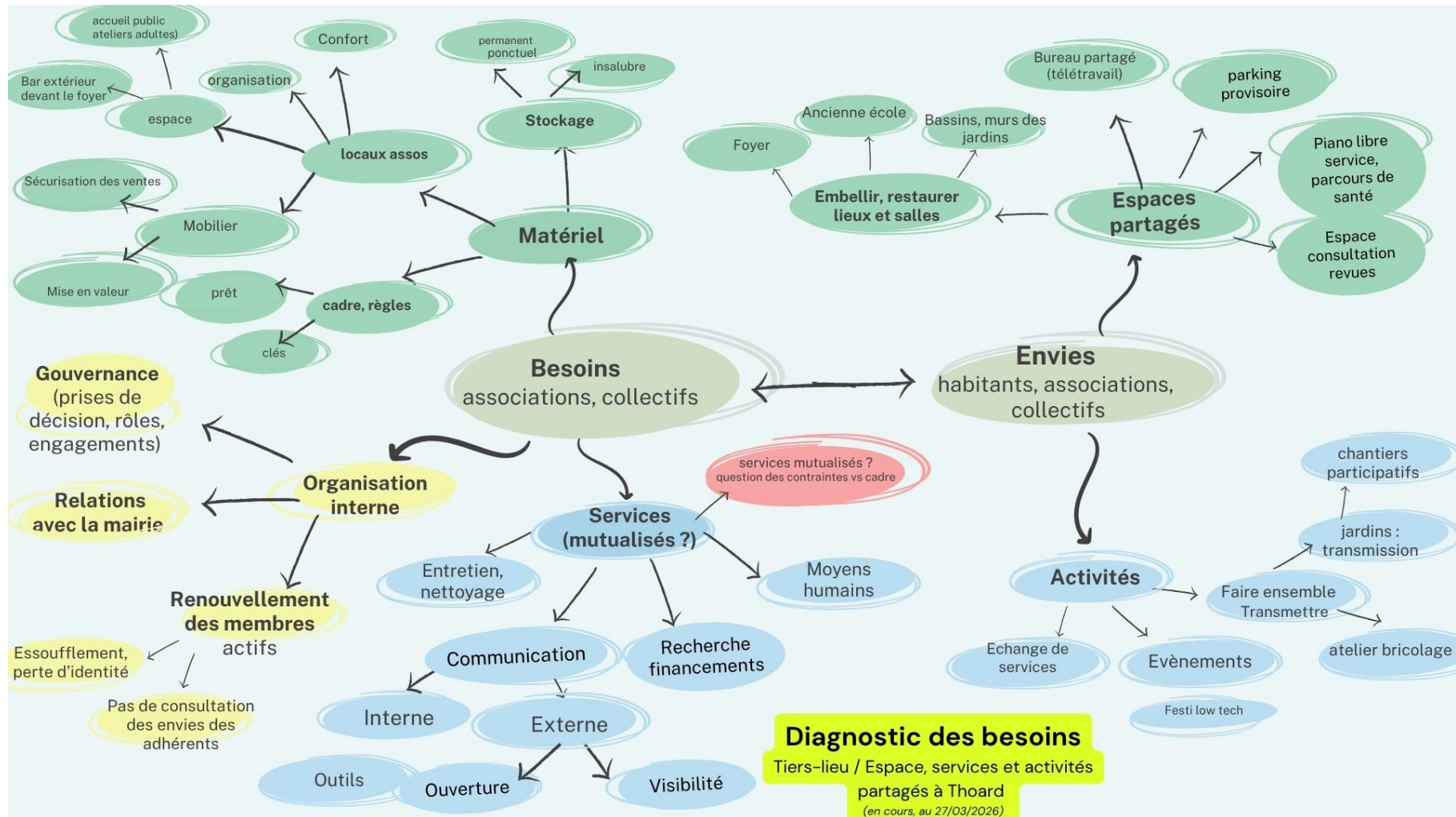
On accueille des personnes qui n'ont encore jamais participé au groupe, d'autres qui étaient venues à la 1<sup>ère</sup> rencontre.

Associations rencontrées :

- Altern à Thoard
- Ose tente à Thoard
- Thoard en fête (Caroline et Carlo)
- Liber à Thoard (Noëlle et Annick)
- Sport jeunesse et culture à Thoard (Caroline et Carlo)
- Les Amis de la vallée (Maryvonne et Nadine)
- Les jardins de Thoard (Noëlle et Annick)
- Couleur Yoga (Claire à distance)
- Aider 04 (Maryvonne)
- Art du Chi Thoard

# Temp 1/ Suite de l'analyse des besoins

Partage des rencontres menées avec les associations et compléments sur la carte mentale



## Temps 2/ Identifier « les angles d'attaque »

- Outil les « 5 pourquoi » (voir annexe)
- Restitution et formulation des « comment pourrions-nous ? » (voir annexe)

### → Organisation interne/ renouvellement des membres

#### Les 5 pourquoi

1. Pourquoi les associations ont besoin de renouveler les membres actifs ? *parce que les membres sont vieillissants*
2. Pourquoi les membres des associations sont vieillissants ? *parce que l'association reposait sur un petit groupe*
3. Pourquoi l'association reposait sur un petit groupe ? *parce qu'on faisait de grosses manifestations*
4. Pourquoi on faisait de grosses manifestations ? *parce qu'on avait des sous*
5. Pourquoi on avait des sous ? *parce qu'on avait de l'énergie.*

**L'angle d'attaque :** Comment pourrions-nous faire venir plus de jeunes, retrouver de l'énergie, pour renouveler les membres de l'association, sachant que les gens n'ont plus les mêmes centres d'intérêt ?

### → Matériel et stockage

#### Les 5 pourquoi

1. Pourquoi certaines associations manquent d'espace ? *parce que les locaux sont inadaptés à leur activité*
2. Pourquoi les locaux sont inadaptés à leur activité ? *parce que l'activité des associations ou le public a évolué*
3. Pourquoi l'activité des associations ou le public a évolué ? *parce que les envies des habitants changent*

**L'angle d'attaque :** Comment pourrions-nous adapter les locaux et leur aménagement aux nouveaux besoins et envies des adhérents parce que le village a évolué, les modes de vie et les priorités avec ?

1. Pourquoi les assos n'ont pas assez d'espace adapté pour stocker ? *parce que les locaux n'ont pas été prévus pour ces assos*
2. Pourquoi les locaux n'ont pas été prévus pour ces assos ? *parce que les assos n'ont pas les moyens pour créer un espace de stockage*
3. Pourquoi les assos n'ont pas les moyens pour créer un espace de stockage ? *parce que les assos font les choses chacune dans leur coin*
4. Pourquoi les assos font les choses chacune dans leur coin ? *Parce qu'il manque un élément unificateur, de visibilité de communication*

**L'angle d'attaque :** Comment pourrions-nous faire pour que les associations communiquent entre elles pour partager par exemple des lieux de stockage et du matériel, et trouvent des solutions ensemble ?

### → Espaces partagés

Le manque de lieux partagés et l'inadéquation de l'aménagement

#### Les 5 pourquoi

1. Pourquoi l'accès aux salles n'est pas fluide et l'aménagement pas adéquat ? *parce qu'il n'y a pas eu de consultation sur l'usage, les besoins, les aménagements et le partage*
2. Pourquoi il n'y a pas eu de consultation ? *parce qu'il n'y a pas eu de vision globale et collective*
3. Pourquoi il n'y a pas eu de vision globale et collective ? *parce qu'on fonctionne au coup par coup en fonction des besoins et il n'y a pas eu de porteur et d'animation de cette consultation pour la vision globale*
4. Pourquoi il n'y a pas de porteur et d'animation de cette consultation pour la vision globale ? *parce que c'est l'institution qui prend en charge la gestion intégrale des espaces partagés*
5. Pourquoi c'est l'institution qui prend en charge la gestion intégrale des espaces partagés ? *parce que c'est un modèle de gestion traditionnelle des espaces communaux qui n'a pas été repensé*

Source du problème : mode de fonctionnement de société de service qui rend l'utilisateur déconnecté de sa capacité de citoyen à agir (à être acteur). Sortir du schéma prestataires vs usagers où celui-ci est déresponsabilisé

**L'angle d'attaque :** Comment pourrions-nous avoir une vision globale et collective pour sortir du schéma prestataire-usager avec l'institution (la mairie) qui prend en charge la gestion globale des espaces partagés communaux ?

### → Services partagés

**L'angle d'attaque :** Comment pourrions-nous fédérer les associations pour qu'elles soient moins seules face aux difficultés financières de fonctionnement et au manque de temps et qu'elles trouvent des effets de levier et du poids dans les négociations ?

## Temps 3/ Préparer le marathon créatif du vendredi 29 mai

Les grands principes :

**LE MARATHON CRÉATIF**  
(et associatif ?) de THOARD

**? LES PRINCIPES**

- UN ÉVÉNEMENT QUI STIMULE LA CRÉATIVITÉ POUR IMAGINER DES SOLUTIONS À UN PROBLÈME.
- DES ÉQUIPES QUI ONT DES DÉFIS, DES PROBLÈMES À RÉSOUDRE, DES SOLUTIONS À IMAGINER.
- DES EXPERTS, RESSOURCES POUR AIDER, UN JURY POUR DÉPARTAGER.

**🎯 LES MOTS CLÉS**

CRÉATIF LUDIQUE COMMUNIAL STIMULANT

**🎯 LES OBJECTIFS**

- ➔ MOBILISER LES PERSONNES QU'ON SOUHAITE INTÉRESSER AU PROJET
- ➔ RECUEILLIR DES IDÉES NOUVELLES ET PARTAGÉES

**👤 LES PARTICIPANTS**

- LES ASSOCIATIONS de THOARD : dirigeants, membres, adhérents ?
- LES COLLECTIFS INDIVIDUELS : BARS et COMMERCES ?
- EGOLE, BIOTHÈQUE ?
- TOUTES INITIATIVES COLLECTIVES ?

**📅 QUAND : VENDREDI 29 MAI de 18h à 22h ?**  
Accueil 17h30 (4H OK)

**📍 OÙ : AU FOYER ?**

### Les ajustements et propositions du groupe :

- **Des équipes** de 4 à 5 personnes qu'on constitue le jour même (pas d'équipe imposée) avec une composition mixte : avec par exemple un membre du groupe tiers-lieu, un élu, des représentants associatifs (ou adhérents)
- Pas de jury mais **des personnes ressources**, sortes de « jokers » qui pourront aider les équipes et entendre les synthèses finales : une personne de l'ECE et/ou d'un autre tiers lieu (L'alternateur, maison commune), une ou deux personnes de Volonne (élu, Jessica, service civique), Stéphane Paillet, .. ?
- **Quel rôle de la mairie de Thoard ?** Une aide logistique (salle, pizzas, boissons), une présence active (« joker »)
- **Quel rôle du collectif Participe Présent / groupe tiers-lieu ?** : présentation de l'intention, participation aux équipes, coanimation avec Passages (Caroline, Anne, Pauline)

## Le déroulement imaginé dans les grandes lignes (à affiner) pour le vendredi 29 mai 2026

- **17h30 Accueil convivial**
- **18h00 Introduction**, brise glace, constitution des équipes
- **18h30 Défis**. Chaque équipe a 3 à 4 défis-énigmes à résoudre : ateliers tournants
- **20h15 Pause** grignotage
- **20h30 Synthèse** : chaque équipe imagine un rendu d'un projet (à partir des enseignements des défis) par exemple sous la forme de « la Une d'un journal » (trame identique pour toutes les équipes)
- **21h00 Pitch** : chaque équipe a quelques minutes pour présenter sa « Une »
- **21h30 Conclusion** et pot de clôture

## La préparation des ateliers/ défis

De nombreuses idées ont déjà été proposées, notamment par Erkan. Les pistes sont à approfondir.

1. **Pour les questions de stockage de matériel / Défi inspiré du jeu "fais ta valise"** : les participants ont des objets de taille, forme, fragilité, besoin récurrent différents qui symbolisent le matériel associatif qu'ils ont besoin de stocker. Ils doivent tous les faire rentrer dans une valise dans un temps limité. Au delà de la « performance », l'idée serait sans doute qu'ils construisent une méthode collective : comment on se met d'accord entre associations ?
2. **Pour le besoin de renouvellement des assos, le souhait d'attirer des jeunes / Jeu de rôle avec des « personas »** : Les équipes vont devoir construire un argumentaire pour que leur asso fictive attire des jeunes. Ils vont tester ces arguments en direct auprès d'Erkan qui les recois.
3. **Pour le besoin de faire des choses ensemble et le parcours complexe pour les aspects logistiques avec la mairie / Jeu de l'oie** : Le but est que l'association doit organiser un événement, ils doivent passer par des cases réserver une salle, récupérer la clé à la mairie, communiquer etc... mais c'est long pour arriver au but : l'exercice c'est d'imaginer des cartes bonus qui vont les

faire avancer de plus de cases d'un coup : par ex, les assos ont fait un agenda annuel en amont donc ca va bcp plus vite pour communiquer etc...

#### 4. Peut être un 4è défi à imaginer ?

### Et ensuite ? Les choses à faire, et qui s'en charge

- Auprès de la mairie : Réserver le foyer (avec la cuisine et le musée) pour la soirée (à partir de 16h pour l'installation) : Maryvonne
- Auprès de la mairie : faire une demande de participation sur la collation (pizzas, boissons), et de participation des élus (jokers, participants dans les équipes) : Maryvonne, Annick, Roger ?
- Après des Tiers lieu partenaires : proposer à des personnes de venir participer (joker) : ECE, Maison Commune, Alternateur : Roger ?
- Auprès des associations : envoyer une 1<sup>ère</sup> info par mail avec la date et les grands principes
- Poursuivre et affiner la préparation des défis : Caroline, Erkan ?, Marie ?

### Conclusion :

La prochaine rencontre aura lieu le **vendredi 29 mai 2026 de 17h30 (accueil) à 21h30 (22h clôture)**

Une réunion en visio aura lieu **mardi 21 avril de 18h à 19h30** pour finaliser l'organisation